

Ratage de fin de soirée

Scène 1 :

Dimanche matin, Raphaël est seul dans son salon, il réfléchit. La lumière du jour perce entre les lattes du store. Il boit une tasse de café en fumant une cigarette. Sur la table basse est posé le brouillon d'une annonce qu'il hésite à envoyer au journal local pour retrouver une jeune femme qu'il a rencontrée un soir de détresse et qu'il aimerait revoir, mais qu'il a peur de recontacter.

Soudain, le téléphone sonne.

Raphaël (la voix un peu endormie de celui qui a passé sa nuit à méditer) : « Allô ?! »

Julie (le ton hésitant et gêné) : « Bonjour, j'espère que je ne vous dérange pas trop... Je suis la femme à qui vous avez donné une cigarette dans la forêt il y a trois semaines... Une de mes amies qui vous connaît m'a donné votre numéro de téléphone et j'ai beaucoup hésité à vous appeler, mais j'avais envie de vous revoir... »

Raphaël (enthousiaste) : « oh, si vous saviez à quel point je suis heureux d'enfin entendre votre voix... Je ne savais moi-même pas comment vous retrouver et je suis très content que vous ayez pris l'initiative ! »

Julie (soulagée) : « Vous aimeriez venir boire un café avec moi cette semaine ? »

R : « Avec grand plaisir, je suis libre tous les soirs, choisissez celui qui vous convient le mieux. »

J : « Moi aussi en fait... Ma vie sociale n'est pas très passionnante en ce moment. Que diriez vous de mardi soir ? »

R : « C'est parfait. 20h au Café de Vénus ? »

J : « J'y serai, vêtue de ma plus jolie robe ! »

R : « Alors à mardi ! J'ai hâte de vous revoir. »

J : « Moi aussi. »

Scène 2 :

Mardi soir, 18h. Julie, l'épilateur dans la main gauche et le mascara dans la droite se prépare. Elle est stressée, malgré la coupe de cheveux hors de prix qu'elle s'est offerte cette après-midi. Elle va bientôt essayer sa plus belle robe rouge qu'elle n'a pas remis depuis le mariage de sa cousine il y a cinq ans. Elle a le trac, son cœur palpite et ses mains tremblent.

Raphaël, à l'autre bout de la ville, se prépare aussi. Il boit un verre de gin pour se donner un peu de contenance et enfile une paire de jeans et une chemise verte assortie à la couleur de ses yeux.

Scène 3 :

Café de Vénus, 19h55. Un homme attend devant la porte avec un bouquet de roses (de nombre impair évidemment). Pour une fois, il ne fume pas de cigarette pour ne pas altérer son haleine fraîche.

A 20h04 (ni trop tôt, ni trop tard), une jolie femme drapée de soie rouge fait son entrée. Son pas est assuré malgré la paire de talons aiguilles qu'elle porte.

Raphaël (tremblant et tendant son bouquet de fleurs) : « Bonsoir, comment allez-vous ? »

Julie (un peu moins mal à l'aise que Raphaël) : « Bonsoir, merci pour les fleurs. On pourrait se tutoyer non ? Je m'appelle Julie. »

(Malgré la remarque de Julie, le tutoiement ne s'installe pas. Les deux personnages ont envie de proximité, mais ils n'arrivent pas à détruire leurs barrières.)

Raphaël : « Moi c'est Raphaël. »

Julie : « Je sais. Mon amie Florence qui travaille avec vous me l'a dit. »

Raphaël (pris au dépourvu) : « Ah... Euh hé bien puisque les présentations sont faites, que diriez-vous d'entrer ? »

Julie : « Allons-y. »

Scène 4 :

Survol de la ville de Mars. Il pleut. Gros plan sur la fenêtre du Café de Vénus. Les visages de Julie et Raphaël se dessinent derrière la vitre floutée par les gouttes d'eau. Ils rient et ont l'air heureux.

Scène 5 :

Raphaël et Julie sont dans la voiture de Raphaël. Ce dernier propose à Julie de venir boire un dernier verre chez lui. Elle refuse. Raphaël ne comprend pas la raison de son refus. Ils se disputent. Julie dit à Raphaël qu'il est comme tous les autres qui ne pensent « qu'à la sauter », elle sort de la voiture et disparaît sous la pluie avant que Raphaël n'ait le temps de réagir.

Scène 6 :

Raphaël boit son dernier verre tout seul dans son appartement. Il finit la bouteille de vodka entamée trois semaines plus tôt...