

COME BACK

SIMON BOLIF

Bienvenue à Mars!
Je vous ai tous réunis
parce que je songe
à vous engager
pour tourner le clip
qui marquera
mon grand retour
sous les sunlights.

LE RÉALISATEUR

Mon dernier thriller
a fait un flop
au box-office
malgré un budget
promotionnel
famineux.

LA SHOWGIRL

Mon apparition
très glamour
sur les petits écrans
n'a pas suscité
chez mes nombreux fans
le feed back escompté.
Le cameraman
a eu beau zoomer
sur mon généreux
décolleté,
le panel
de téléspectateurs
semble avoir
unaniment
snobé
le talk show...

LE SCÉNARISTE

Erreur de management
ou de marketing?
Je ne sais.
Ce qui est sûr,
c'est que l'histoire
de cette baby sitter
passionnée
de baby foot
et amoureuse
d'un chippendale
mâcheur
de chewing gum bio
et amateur
de chips ultralight
n'a pas déchainé
l'engouement
du public et des critiques.
Le suspense était pourtant
au rendez-vous.

Jugez plutôt:
dans un dancing
pour femmes esseulées,
un dandy boit un drink
à base de rhum et de kiwi
après avoir ingurgité
une faible dose d'ecstasy.

Très fairplay,
le gentleman
a imaginé un hold-up
qui doit lui permettre
de financer l'énième lifting
de sa darling.

Un coup de poker
pour cet ancien pickpocket,
traqué par un reporter
en quête de scoop,
qui adore son job
et rêve de décrocher
le prix Pulitzer.

LE RÉALISATEUR

Voici que sous les sunlights
se déhanche un strip-teaser
vêtu d'un string rose
sous lequel pointe l'iceberg
de sa supposée virilité,
déclenchant tout alentour
une standing ovation
parmi les heureuses clientes
du digne établissement.
Bref, un script à la fois
hard, hot et sexy,
mais n'outrepasant jamais
la frontière du soft
pour éviter le stop
des annonceurs
et des sponsors
lors de son futur passage
à la télé.

Je ne vous en dirai pas plus:
rendez-vous
dans les meilleurs vidéoclubs
pour louer ce chef-d'œuvre
d'un nouveau genre
qui a trop vite
quitté l'affiche
de votre cinéma
de quartier!

SIMON BOLIF

Erreur de casting!
Dehors les hasbeen!
J'ai bien fait de verser
dans vos cocktails
quelques gouttes
de sérum de vérité.