

EXERCICE 9
(pour la séance du 22 avril)

Au choix :

9a. *Écrivez un récit à partir de l'un des incipit suivants :*

1) Jacques se jugea simplement ignoble. C'était odieux de rester là, dans l'obscurité, comme un espion sacrilège pendant que cette femme, si parfaitement inconnue de lui, se confessait.

2) Ils étaient quatre et je les ai trop connus. Si cela ne vous fait absolument rien, nous les nommerons Théodore, Théodule, Théophile et Théophraste. Ils n'étaient pas frères, mais vivaient ensemble et ne se quittaient pas une minute. On ne pouvait en apercevoir un sans qu'aussitôt les trois autres n'apparussent.

3) Madame Presque ne pouvait se consoler du départ de M. Vertige. Depuis six mois que, prononçant leur divorce, un arrêt profondément équitable avait mis un terme à leurs conjugales tribulations, cette femme exquise, peu à peu, s'était laissé choir dans l'hypocondrie.

9b. *Écrivez un poème en prose ou en vers en vous inspirant du modèle suivant :*

Au bois il y a un oiseau, son chant vous arrête et vous fait rougir.

Il y a une horloge qui ne sonne pas.

Il y a une fondrière avec un nid de bêtes blanches.

Il y a une cathédrale qui descend et un lac qui monte.

Il y a une petite voiture abandonnée dans le taillis, ou qui descend le sentier en courant, enrubannée.

Il y a une troupe de petits comédiens en costumes, aperçus sur la route à travers la lisière du bois.

Il y a enfin, quand l'on a faim et soif, quelqu'un qui vous chasse.

Arthur Rimbaud, *Illuminations*, « Enfance », III.