

## EXERCICE 3 :

### UN QUARTIER

- “ Allô.. ? Catherine ?
  - Ah ! Sandra c’est toi, pourquoi m’appelle-tu d’une zone inconnue ?
  - Je suis arrivée a Mita depuis quelques jours, je me suis installée dans un quartier au Nord-Ouest de la ville, pas loin de notre cible.
  - Ca y est ? Alors raconte !
  - Tu sais le vieillard avait raison, il se passe des choses très étranges par ici..
- « Vous-vous sentirez bien ici. Cela vous laissera le temps de vous intégrer a ce formalisme » m’a conseillé l’agent immobilier.
- Tu ne veux tout de même pas abandonner notre projet ? Il faut qu’on fasse notre reportage ! Et si on réussit on sera les journalistes qui auront la cote du moment !
  - Parle pas trop vite.. Laisse moi t’expliquer ce que j’ai vu.

L’autre jour je me promenais dans le quartier quand je me suis vite rendue compte que la promenade se transformait en véritable escalade ! Plus j’avançais, plus il y avait d’obstacles sur le seul et unique chemin qui mène à la Place du château. Cet endroit est en total contradiction avec le règlement du Sud de la ville. Il y a quelques jours, je nageais en plein centre de la formalité et de l’organisation malade, et voilà que, d’un coup sans avoir a changer de ville, je me retrouve entre d’énormes blocs de pierres d’une part et des crevasses de 15 mètres de profondeurs d’autre part. J’ai vu autant de crevasses que de tournesols dans le Sud de Mita.

C’est avec beaucoup de frayeurs que je suis arrivée sur la fameuse place du château laquelle ma assaillie avec sa terrible odeur. La place était complètement déserte, il n’y avait même pas l’ombre d’un fantôme... J’ai été éblouie par l’ambiance chaotique qui se présentait à moi ; le sol est pâteux et boueux, il n’y a aucune trace d’architecture, rien que de petits pâtés de maisons, toutes sur le point de s’écrouler. Et.. là, j’ai été surprise de voir cette maison faite de briques rouge et traversée par un lampadaire de rue.. ! Ca n’était pas une maison, mais les ruines du château du tyran, je l’ai reconnue à la description du vieillard. Des bruits bizarres commençaient à se faire entendre alors je n’ai pas osé aller plus loin dans ma visite et j’ai rebrousser chemin.

-Voilà ma chère, tu sais tout ! Désordre épouvantable mêlé à une confusion générale, voilà comment se caractérise ce quartier morose. Je vais avoir besoin de ton aide pour enquêter sur les mystères de cet endroit.

-Je prends l’avion demain.. A deux le travail sera plus efficace ! »