

Ville imaginaire

Cette ville là vous ne pourriez pas l'atteindre sans quelques préparatifs. Le premier est de vous endormir avec l'âme sereine, le deuxième est de n'avoir abusé ni de vin ni de chair, le troisième est de vous abandonner totalement dans les bras de Morphée, comme un enfant épuisé.

Et pfluuit, vous voilà parti, comme sur un engin intersidéral. La première chose que vous voyez ce sont de hauts bâtiments, mais très anciens, construits en pierres avec une influence gothique ou romane, à côté il y a des buildings roses et verts. Le ciel est noir, La ville est grouillante de monde, de voitures et d'engins qui circulent dans tous les sens, dans le ciel, dans les avenues. En général, il faut quelques minutes pour s'acclimater à l'ambiance et surtout pour se situer, car chose étrange vous aurez le sentiment d'être déjà venu plusieurs fois en ces lieux. vous reconnaîtrez les façades, mais en même temps tout aura changé, ce ne sera jamais tout à fait semblable à la visite précédente. Je sais qu'un réseau de petites ruelles permettent de rejoindre d'un bout à l'autre de grandes places et de grands carrefours. La Place St Giron, touristique avec sa grande église de pierres grises et à côté, ses ruines romaines est ceinturée de toutes sortes de petits magasins de souvenirs

On peut descendre au cœur du labyrinthe du métro et essayer d'attraper un des trains ultrarapides qui s'en échappent ;il faut toujours se dépêcher car tout va très vite , je pense que j'ai toujours raté les trains car je me perdais en chemin.

Vous risquez de rencontrer des gens étranges La dernière fois que je suis allée dans cette ville, j'ai rencontré Pierre, un ami décédé, il m'a conduite en des lieux extraordinaires: jardins bleus, maisons blanches, canaux lumineux et m'a fait rencontrer toutes sortes de gens intéressants, notamment des musiciens, car j'ai oublié de vous dire que cette ville est peuplée d'artistes et de gens savants.

Pierre et moi, nous déplaçons dans une sorte de scooter de forme ovoïde très silencieux, parfois nous nous élevions dans les airs ce qui permettait d'entrer directement au 21^{ème} étage d'un immeuble. Pierre était joyeux et plein d'énergie, il donnait des conférences et j'enviais un peu son succès.

Un jour j'ai aussi croisé mon père. Il marchait dans la partie basse de la ville, la plus ancienne. Il me montrait la beauté des façades, éclairées d'une lueur rose un peu surnaturelle. Il émane de cet endroit un parfum de poésie et de charme, l'ambiance est plus calme ; en cherchant un peu on devrait pouvoir y trouver un lac ou une rivière, si ce n'est la mer ! J'en ai senti la présence mais je ne suis pas encore descendue assez bas.

Quelque chose m'empêche de rester longtemps dans cette ville. Je souhaite y rester pour le suspens; en même temps, je n'y arrive pas. Je suis irrémédiablement réveillée dans un autre monde qui est celui d'où je vous écris maintenant.

Voudriez-vous aussi visiter votre ville merveilleuse ?

M. Le Guennec